

RELECTURES 16

RELECTURES 16 ‘des récits du futur’ invite à un certain usage de la littérature de science-fiction : non seulement comme genre, mais aussi comme méthode. À un moment où notre vision du futur est marquée d’incertitudes politiques, économiques et climatiques, génératrices d’angoisse et de décomposition du lien social, le récit se présente comme un espace d’expérimentations, d’ouvertures, de ruptures créatives et motrices qui sont autant de possibles pour fonder un futur commun. En lutte avec l’idéologie de la décadence et ses nostalgies mortifères, une question se profilera donc à l’horizon du festival : comment accéder à un avenir qui conserve une dimension de promesse et de transformations radicales ?

ENTRÉE LIBRE | INFO / RÉSA : 01 43 60 69 72 | WWW.KHIASMA.NET

VENDREDI
25.09

20H30 KHIASMA PERFORMANCE

WOW !
(CONFÉRENCE SUR NOS POSSIBILITÉS DE VIVRE AILLEURS)

FRÉDÉRIC FERRER

Notre temps sur terre est compté : violence de l’anthropocène, changement climatique, extinction massive de la biodiversité, collision intergalactique, inversion du champ magnétique ou mort du soleil… l’humanité devra donc partir, mais où ? Premiers signes extraterrestres reçus, découverte récente de plusieurs exoplanètes : il y a peut-être une chance pour qu’on s’en sorte !

SAMEDI
26.09

14H -18H ESPACE LOUISE-MICHEL WORKSHOP À partir de 12 ans

ÉCRITURE & JEU VIDÉO

FABIEN SIOUFFI

Catalyseur de nos imaginaires contemporains, le jeu vidéo rend la fiction jouable et démultiplie les univers possibles. Ce workshop animé par Fabien Siouffi, éditeur de jeux vidéo, permettra de se familiariser avec cette nouvelle façon de raconter les histoires. Il sera aussi question d’apprendre à créer le FLOW : ce plaisir du joueur qui est le but de tout game designer…
réservation obligatoire

SAMEDI
26.09

19H KHIASMA LECTURE-PERFORMANCE
TERREUR, SAISON 1

ÉRIC ARLIX

Terreur est un thriller se déployant sur une période d’environ cinquante ans, où des individus et des décideurs européens, de Hénin-Beaumont à Marbella, vont être soumis à de nouveaux modes de vie et, pour certains, aux méthodes peu conventionnelles de l’entreprise LIFE. Fondée en 2014, cette entreprise va en quelques années révolutionner le marché de la dépression avec des molécules de nouvelle génération.

DIMANCHE
27.09

11H -19H RUE CHASSAGNOLLE

SALON DE (RE)LECTURES

À la porte de l’Espace Khiasma, rue Chassagnolle, le festival Relectures tiendra salon : la crème des éditeurs sera servie avec le café, et vos lectures nourrissantes (sur place ou à emporter) s’accompagneront de rafraichissements !

11H30 -15H RUE CHASSAGNOLLE

ATELIER QUI SE MANGE / REPAS-PARTAGÉ UN AVANT-GOÛT DU FUTUR

COLLECTIF GOÛTE MOI ÇA !

Question préoccupante pour les gourmands du temps présent : que nous réserve le futur en matière de friandise ? Des nanos-bonbecs ? Des cupcakes in vitro ? Des chocos connectés ? Pour s’en faire une idée, mettons la main à la pâte avec collectif Goûte moi ça et ses « ateliers qui se mangent » ! Pour les petits, un avant-goût du futur en prévision de l’heure du goûter, et pour les grands qui les accompagnent, un repas-partagé en guise de plan sur la comète ! La rue Chassagnolle est à vous, apportez-y vos nouritures (extra)terrestres !

DIMANCHE
27.09

15H KHIASMA PROJECTION
LA BANDE AU CINÉMA À partir de 8 ans

LA PLANÈTE SAUVAGE

RENÉ LALOUX

Sur la Planète Ygam, les Draags, êtres géants à la peau bleue, savourent une existence faite de sagesse et de loisirs. Ils possèdent et traitent avec bonté de minuscules animaux familiers et affectueux, les Oms. L’un d’entre eux, baptisé Terr par sa maîtresse Tiwa, décide de s’enfuir. Désabusé par sa vie d’animal domestique, il part rejoindre les hordes d’Oms qui vivent encore à l’état sauvage.

18H KHIASMA CONFÉRENCE
NARRATIONS SPÉCULATIVES & JEU VIDÉO

FABIEN SIOUFFI & PAUL SZTULMAN

Peut-on appréhender un jeu vidéo en terme d’écriture et de récit spécifiques ? Le jeu est-il une fabrique narrative particulière ? Jouer est-il une nouvelle forme de lecture ? Dans cette conférence à deux voix, Fabien Siouffi et Paul Sztulman posent deux regards différents sur le vocabulaire et les potentialités narratives d’une production culturelle omniprésente.

DIMANCHE
27.09

20H30 KHIASMA PERFORMANCE

YARNS

VINCENT CHEVILLON & THOMAS LASBOUYGUÉS

En 2015, Vincent Chevillon invita Thomas Lasbouygués à rallier l’Europe par la voile depuis les îles vierges britanniques. Une correspondance s’amorce. Récit croisant les époques et les lieux, *Yarn* est une déambulation orale qui, à la périphérie des traces matérielles d’une exploration, emmêle trames historiques et récits fictionnels.

MARDI
29.09

20H30 KHIASMA DISCUSSION PUBLIQUE

ENQUÊTE SUR LES MODES D’EXISTENCE

BRUNO LATOUR, DIDIER DEBAISE & ALICE RIVIÈRES

Une discussion pour apprendre à composer un monde du commun. Une quinzaine de modes d’existence évoqués, dont celui de la Métamorphose, résonnant particulièrement avec les questionnements romanesques et existentiels d’Alice Rivières, qui s’efforce de trouver une manière d’accueillir dignement l’expérience à laquelle sa vie de Huntingtonienne la voue désormais…

MERCREDI
30.09

20H30 KHIASMA PERFORMANCE DIVINAIRE

MADAME V. : LA VOYANTE ET SON DOUBLE

VIOLAINE LOCHU

Angoissée à l’idée de créer une pièce sur le thème de la divination, Violaine Lochu décide de consulter une voyante. La performance qui fait suite à cette rencontre interroge l’aspect narratif et performatif de la mancie : déployer une voix/e dans les interstices des discours et des pratiques pour y chercher de nouveaux devenir.

JEU DI
01.10

20H30 KHIASMA PERFORMANCE
FACE À CE QUI SE DÉROBE

MATTHIEU DIBELIUS & ELSA WOLLIASTON

Le 10 décembre 2013, Thamsanqa Jantjie, énigmatique interprète en langue des signes, vole la vedette aux chefs d’État réunis à la cérémonie d’hommage à Nelson Mandela : 6 heures en direct et en roue libre. Sa chorégraphie a embarrassé la langue de bois des pantins sur l’estrade, mais que dire de son isolement ? Un récit vidéo de Matthieu Dibelius suivi d’un solo d’Elsa Wolliaston.

VENDREDI
02.10

20H30 KHIASMA PERFORMANCE

CHOEURS POLITIQUES

FRANK SMITH

Frank Smith explore les modes de fabrication d’une « langue démocratique ». D’abord, lire et relire certains des documents produits par cette langue. Ensuite, noter que le concept de « langue démocratique » renvoie à ce droit pour chacun de prendre la parole : une polyphonie de foule catalysée en « chœurs politiques ».

SAMEDI
03.10

18H MÉDIATHÈQUE DE BAGNOLET LECTURE

L’ACCUMULATION PRIMITIVE DE LA NOIRCEUR

BRUCE BÉGOUT

Parkings, centres commerciaux, banlieues pavillonnaires et autres non-lieux de la *suburbia* mondiale : chez Bruce Bégout, les « forces des ténèbres » s’incarment directement dans le « potentiel de nuisance » de l’époque. Roman « post-gothique », troisième volet d’une quadrilogie, *L’Accumulation*… tente de comprendre pourquoi le « grand récit » de la modernité n’en finit pas de trahir ses promesses.

SAMEDI
03.10

20H - 5H ÉGLISE ST-BERNARD PARIS 18^e PERFORMANCE NUIT BLANCHE

DANS LES CITÉS – RÂGA LIVE

CHARLES ROBINSON, VIOLETTE POUZET-ROUSSEL, LÉNA CIRCUS, CORINNE COLOMBEL, FREDDE ROTBART & MANU THURET

Les Pigeonniers, cité fictive de banlieue, installe dans la Nef de l’église Saint-Bernard, le temps de la Nuit Blanche, ses 322 appartements et autant d’histoires. Initiée par Charles Robinson, *Dans les Cités – râga nocturne* est une lecture-performance pour : 1 église, 2 voix, 3 musiciens, 3 scripteurs, 20 récits et 50 personnages…

20H30 KHIASMA PERFORMANCE

NUIT BLANCHE AUX LILAS

L’AN 2005

OLIVIER MARBOEUF

Séance d’hypnose en direct qui propose de prévoir l’avenir à partir de l’an 2005, cinéma sans image uniquement basé sur l’art du conte, cette performance ouvre la série « épopée » racontant une histoire épique de la banlieue, de ses grands drames et petites histoires de magie et d’ombre, comme autant de visages sales au cœur du panthéon national.

DIMANCHE
04.10

15H KHIASMA CONFÉRENCE

CULTIVER SON DEVENIR : LA SITUATION DU TEST GÉNÉTIQUE PRE-SYMPATOMATIQUE DE LA MALADIE DE HUNTINGTON

KATRIN SOLHDJU

Rencontre autour du livre de l’historienne des sciences Katrin Solhdju *L’épreuve du savoir – propositions pour une écologie du diagnostic* qui part du récit d’Alice Rivières : comment construire différemment des pratiques de diagnostic pour être à la hauteur de la « connaissance de l’avenir » que la génétique donne désormais aux médecins ?

17H KHIASMA PERFORMANCE

RITUEL DE LIBÉRATION DES ANIMAUX

EMMANUEL RABU

Emmanuel Rabu tente de briser la glace de l’anthropocentrisme en engageant la conversation avec ce qui s’entre-dévore, ce qui se reproduit — enfin avec ce qui, comme lui, vit, et que l’on voudrait domestiquer. Prolongement du texte de *Rituel de libération des animaux* : des pièces de poésie sonore minimalistes dont les arguments sont le relativisme perceptuel, l’association et le parasitisme…

DIMANCHE
04.10

19H LA MAISON DES FOUGÈRES PARIS 20^e PERFORMANCE

PLAYLIFE

EMMANUEL ADELY

Rédigé à l’occasion du quarantième anniversaire de la première loi sur la formation continue, pour un commanditaire qui n’est autre que l’AFPA (Association nationale pour la formation professionnelle des adultes), *PlayLife* est une notice exhaustive à l’usage de l’humain pucé de 2050, détaillant avec un enthousiasme glaçant les rouages institutionnels d’un monde effroyablement centralisé, technophile, efficace.

ACCÈS

ESPACE KHIASMA

15 RUE CHASSAGNOLLE
93260 LES LILAS

MÉTRO : PORTE DES LILAS, MAIRIE DES LILAS (11)

TRAM : PORTE DES LILAS, ADRIENNE BOLLAND (T3B)

ESPACE LOUISE MICHEL

36/38 BOULEVARD
DU GÉNÉRAL LECLERC

93260 LES LILAS

MÉTRO : MAIRIE DES LILAS (11)

LA MAISON DES FOUGÈRES

10 RUE DES

FOUGÈRES 75020 PARIS

MÉTRO : SAINT-FARGEAU (7BIS), PORTE DES LILAS (11)

TRAM T3B : ADRIENNE BOLLAND

MÉDIATHÈQUE DE BAGNOLET

1 RUE MARCEAU

93170 BAGNOLET

MÉTRO : GALLIENI (3)