



# AVRIL

## ACTUELLEMENT

### SÈMES

Vincent Chevillon

Initié lors d'une traversée de l'Atlantique à bord d'un voilier, le projet proposé par Vincent Chevillon à l'Espace Khiasma joue sur l'agencement et le déplacement de particules de sens, des sèmes. Composée de récits, d'images, de sculptures ouvragées tout autant que d'objets trouvés ou de collections privées, son installation évoluera au fil de quatre séquences comme le rituel répété de mise en espace d'une carte mentale, provoquant sans cesse de nouvelles lectures, accidents et syncrétismes. Manière pour l'artiste de rendre compte d'une pratique de dérive hantée par l'imaginaire des grands récits d'explorateurs autant que par les fantômes obsédants de l'histoire coloniale.

### EXPOSITION DU 11 MARS AU 22 MAI

OUVERT DU MERCREDI AU SAMEDI DE 15H À 20H  
Commissariat : Olivier Marboeuf

### SAMEDI 02.04 - 16h

#### RENCONTRE

### SÈMES/RÉCIT 2

Jérémy Gravayat & Vincent Chevillon

Depuis deux ans, le cinéaste Jérémy Gravayat mène le projet «Atlas» à la Courneuve, basé sur la collecte de récits d'habitants et de documents d'archives.

Pour cette deuxième rencontre dans le cadre de son exposition, Vincent Chevillon et lui échangeront sur les enjeux de la mise en récit de matériaux documentaires qui nourrissent leurs pratiques d'artiste. Cette conversation publique sera suivie d'une projection du film de Jérémy Gravayat, *Les Hommes Debout* (2011).

Dans le cadre du programme «Réfléchir la création» de l'association A bras le corps.

### LUNDI 04.04 - 20h30

#### RENCONTRE/LECTURE/PROJECTION

### LUNDI DES REVUES #8

#### La moitié du fourbi

La moitié du fourbi est une revue littéraire qui voudrait incarner l'idée que « la littérature est l'exercice jubilatoire le plus sérieux du monde ». L'ensemble des contributions de son troisième numéro gravite autour d'un seul mot : VISAGE. Son lancement sera l'occasion d'un programme de performances pour trois de ses contributeurs – Frank Smith, Alessandro Mercuri et Sylvain Pattieu – suivi d'une rencontre avec les animateurs de la revue.

Dans le cadre du festival «Hors Limites» de l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis.

### JEUDI 07.04 - 20h30

#### RENCONTRE CROISÉE

### LES INTERLOCUTRICES

Geneviève Peigné & Alice Rivières

Un journal de maladie s'immisçant dans les marges, entre les lignes et en travers des dialogues des personnages : à partir de ce qu'elle découvre entre les pages des romans policiers ayant appartenu à sa mère, emportée quelques mois plus tôt par la maladie d'Alzheimer, Geneviève Peigné noue avec *L'Interlocutrice* un dialogue posthume autour du livre et de l'écriture. Elle s'entretiendra avec Alice Rivières, qui mène à l'Espace Khiasma, dans le cadre de sa résidence d'écriture, une enquête existencialo-scientifique sur la maladie de Huntington, qu'elle porte dans ses gènes.

Dans le cadre du festival «Hors Limites» de l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, et de la résidence d'écrivain d'Alice Rivières à l'Espace Khiasma, un programme conduit par le service livre de la Région Île-de-France.

### JEUDI 14.04 - 20h30

#### RENCONTRE

### SÈMES/RÉCIT 3

Fabrizio Terranova & Vincent Chevillon

Fabrizio Terranova reviendra sur la notion de l'appât, qui donne à la narration spéculative une emprise politique tout autre que celle de la fiction. Rencontre suivie d'une performance sonore de François Bianco.

Cinéaste, Fabrizio Terranova dirige le master Narrations Spéculatives à l'École de Recherche Graphique de Bruxelles.

### MARDI 19.04 - 20h30

#### RENCONTRE

### ET LES ANIMAUX SE MIRENT A RACONTER LE MONDE...

Vinciane Despret

Nous serions les seuls à avoir une histoire, les animaux n'y étant que les figurants. Or une autre version semble aujourd'hui pouvoir compliquer cette manière de raconter, une version qui suggère que les animaux changent comme nous, et parfois avec nous. Ainsi, la philosophe des sciences Vinciane Despret se demande ce que diraient les animaux si nous leur posions les bonnes questions...

Dans le cadre de la résidence d'écrivain d'Alice Rivières à l'Espace Khiasma, un programme conduit par le service livre de la Région Île-de-France.

### DIMANCHE 24.04 - 15h

#### CINÉ-GÔÛTER

### LA MONTAGNE AUX BIJOUX

Iran - Animation - 1h - 2006 - à partir de 4 ans

Trois films d'animation produits par le studio iranien Kanoon : *La montagne aux bijoux* et *Les oiseaux blancs* de Abdollah Alimorad, et *Une histoire douce* de Mohammad-Reza Abedi. Trois films avec marionnettes et papiers découpés !

**Khiasma**  
**15 rue Chassagnolle**  
**93260 Les Lilas**  
**info & résa :**  
**www.khiasma.net**  
**01 43 60 69 72**  
**M° Porte ou Mairie des Lilas (Ligne 11)**

**KHIASMA**



seine saint denis  
LE DÉPARTEMENT  
ville des Lilas 4444



TRAM  
Réseau art contemporain Paris / Île-de-France

